

# Théâtre ■ forum scolaire & jeunesse

Prévention des violences

Violences physiques et verbales



Nombre de comédiens en représentation : 3  
Durée d'une représentation : 2 heures  
Temps de montage /démontage : 30 minutes  
Lieu de représentation : grande salle



Cie  
**Noctilus**  
Théâtre

Agrément Éducation Nationale  
Rectorat de Poitiers.



# Violences physiques et verbales



Cie Noctilus Théâtre

Tél : 06 72 08 37 99

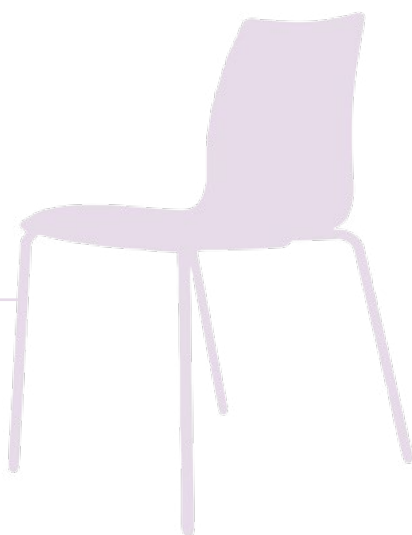
Mail : compagnie@noctilus.org

## ■ Les scènes d'illustration :

- Le regard de travers.
- T'es trop « bonne » !
- « T'es parano, ou quoi » ?
- Le jour où ça a commencé.
- Le « super jeu ».
- « Au secours, je n'ai pas les codes ».
- Neck nomination, à l'eau/resto, fire challenge...
- L'exclusion de l'anniversaire.
- « T'as entendu comment tu me parles » ?
- ...



Théâtre  
■ forum  
scolaire & jeunesse



## ■ Les scènes de théâtre forum :

- La « blague ».
- Discrimination en cours de sports.
- L'entrée en 6ème et le téléphone portable.
  - L'élève en retard.
- Le « fameux » accident.
  - La provocation.
  - L'accueil du nouveau.
- La scène de la « balance ».
  - A la cantine.
- Les prémices du cyber-harcèlement.
  - Du « revenge porn » au « cyber slutshaming ».
- Les cyberviolences dans les relations amoureuses.
- ...

## ■ Les débats :

- D'où viennent les préjugés ?
- Où commence le sexisme ? Et l'homophobie ? S'agit-il de violences ?
- Comment réagir face à la provocation, au chantage, au racket, aux menaces ?
- A-t-on le droit de dire tout ce que l'on pense ? Et de l'écrire sur internet ?
- Ma place dans le (les) groupe(s)...
- Sommes-nous prêt-e-s à « marcher sur nos propres valeurs » pour être reconnu-e-s dans un groupe ?
- Quelles conséquences pour une personne humiliée en public ? Et pour son-sa agresseur-euse ?
- Peut-on s'adresser à tout le monde de la même façon ?
- On me force à participer à un jeu violent, comment réagir ?
- Comment réagir en tant que témoin face à une agression ?
- ...



# Violences physiques et verbales



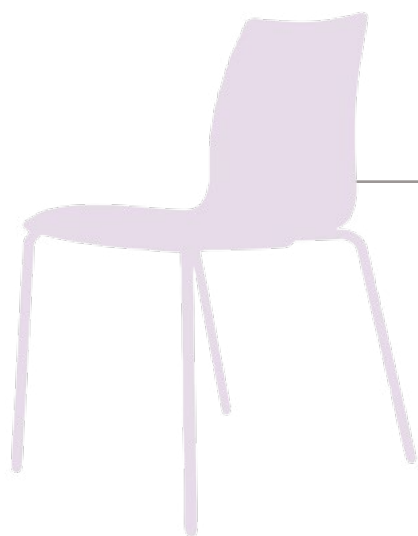
Cie Noctilus Théâtre

Tél : 06 72 08 37 99

Mail : compagnie@noctilus.org

## ■ Les apports théoriques et pratiques :

- Définition du respect de soi et des autres, de la dénonciation, de la délation, de la discrimination...
- Décryptage et analyse de la provocation, du chantage, du racket, de la menace, des jeux violents, des violences cachées dans les blagues, dans l'humour...
- Que dit la loi à propos des insultes, de la diffamation, de la discrimination, des violences physiques...
- Apports sur la mécanique de la justification des discriminations.
- Apports théoriques et pratiques sur quelques notions de psychologie sociale et de la dynamique des groupes.
- Coordonnées des personnes ressources dans l'établissement, mais aussi les associations locales, départementales, les numéros nationaux d'accueil téléphonique, les sites internet...



Théâtre  
■ forum  
scolaire & jeunesse



## ■ Nos autres théâtres interactifs sur des thèmes similaires :

### ■ Théâtre forum scolaire & jeunesse :

- Différence & Discriminations.
- Violences des hommes envers les femmes & Violences conjugales.
  - Harcèlement & cyberharcèlement.
- Formation des délégué-e-s de classe & Gestion des conflits.
  - Les risques liés aux écrans.

### ■ Théâtre débat autour de la parentalité :

- L'adolescence recherche de liberté / autorité.
- La communication au sein de la famille.
- Le harcèlement à l'école, comment réagir ?
- Les violences, comment en parler ?
- La place des écrans au sein de la famille.

### ■ Animations pédagogiques pour les équipes éducatives :

- Prévenir le harcèlement à l'école.
- Comment réagir face aux violences ?