



Fiche technique



Cie Noctilus Théâtre

Tél : 06 72 08 37 99

Mail : compagnie@noctilus.org

Le lieu et les conditions d'organisation de nos théâtres interactifs étant primordiales pour leurs bons déroulements, nous vous demandons d'être extrêmement vigilant-e lors de sa préparation.

Pour toutes questions d'ordre pédagogique ou technique, contactez :

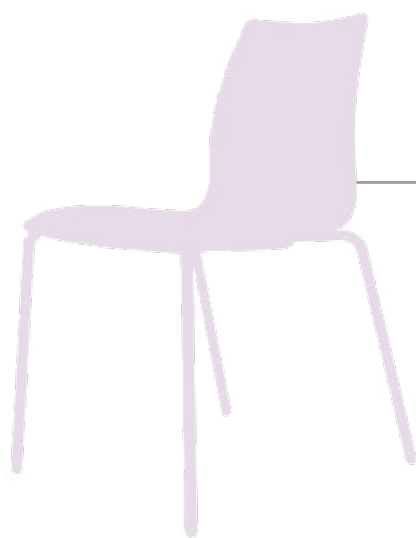
Didier Nourrisson au 06 72 08 37 99 (ou compagnie@noctilus.org).

■ **Durée** de 2 heures

■ **Temps de montage / démontage** 30 minutes

■ **Matériel**

- Côté coulisse : 1 tableau blanc (et sa brosse pour effacer) ou paper board (sur pieds ou roulettes), 3 à 4 tables et 7 chaises.
- A l'entrée de la salle : 2 tables pour les tracts/flyers de prévention et le livre d'or de la Cie.
- Pour l'accueil de nos 3 comédiens, merci de prévoir : 4 verres ou gobelets réutilisables, 2 pichets d'eau, 2 thermos (l'un de café et l'autre d'eau chaude), du thé, du sucre, 4 tasses et 4 petites cuillères, des fruits frais et secs.
- Dans un souci écologique, merci d'éviter au maximum l'utilisation de consommables jetables en plastique (type bouteille d'eau, gobelets, tasses, cuillères en plastique...).



Théâtre
■ forum
scolaire & jeunesse

■ **Public**

- Veillez à ce que le public soit homogène (il doit partager les mêmes préoccupations sous peine de se bloquer la parole mutuellement).
- Afin de favoriser les échanges entre les comédien-ne-s et les participant-e-s, il est souhaitable que le public soit limité à une classe (2 classes au maximum dans tous les cas).



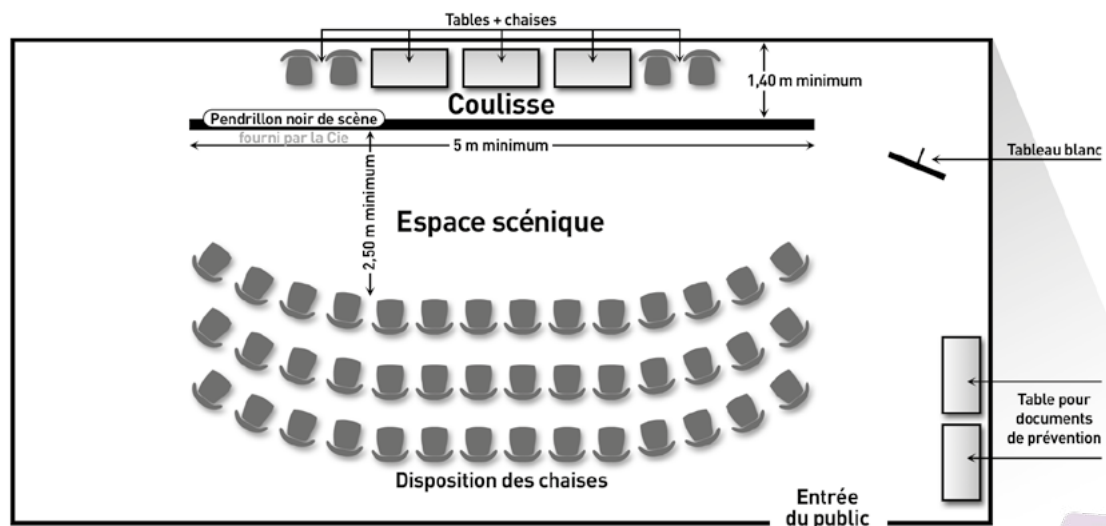


■ Choix du lieu de représentation

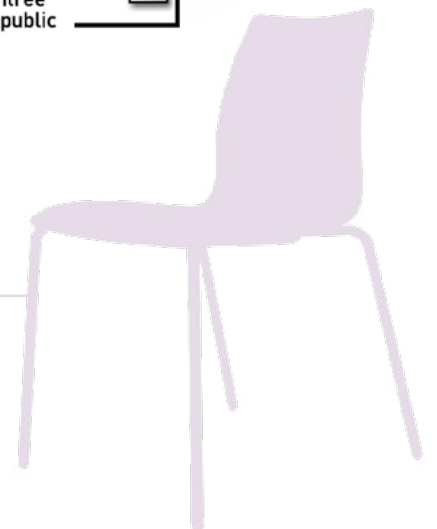
- Prévoir une salle aux dimensions assez grandes pour y accueillir le public avec un nombre de chaises suffisant. Nous vous invitons à privilégier un lieu favorisant la communication, sans résonance. Évitez absolument les salles trop grandes et les gymnases.
- Afin de favoriser les échanges entre les participant-e-s, les comédien-ne-s ne jouent pas sur scène mais de préférence au même niveau que les spectateur-ric-e-s (proximité, intimité = richesse des débats).
- Le lieu devra être conforme aux normes de sécurité en vigueur. Il devra être chauffé par temps froid.

■ Configuration du lieu de représentation

- Prévoir l'espace scénique à l'opposé de l'entrée du public.



Théâtre
■ forum
scolaire & jeunesse





Fiche technique



Cie Noctilus Théâtre

Tél : 06 72 08 37 99

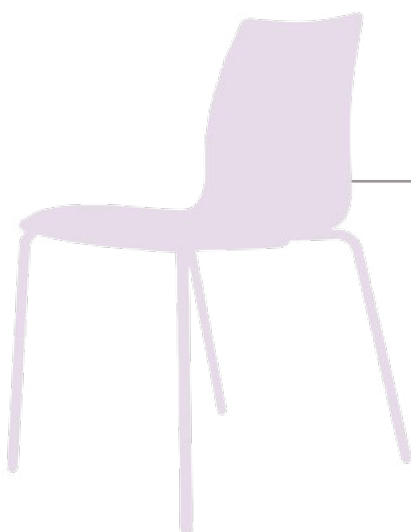
Mail : compagnie@noctilus.org

■ Installation électrique

- Prévoir une prise de courant à proximité de l'espace scénique (220V avec prise terre).
- En cas d'utilisation de groupes électrogènes, ce matériel sera impérativement insonorisé et régulé. Il sera placé à distance suffisante de l'espace scénique pour ne pas polluer tant au niveau sonore qu'échappement. Dans ce cas, un-e technicien-ne compétent-e sera nécessaire durant toute la durée du théâtre interactif.

■ Dispositions diverses

- Le-la responsable du théâtre interactif pourra utiliser et régler à sa convenance, avec l'aide du personnel spécialisé, les différents équipements présents sur le lieu du spectacle.
 - L'installation et les différents réglages auront lieu avant la représentation devant une salle vide.
- Aucun matériel publicitaire (affiches, bannières...) ne devra être visible sur ou près de l'espace scénique, sans l'autorisation du producteur.
 - Une liste d'invité-e-s pourra éventuellement être soumise à l'organisateur-riche pour validation et déposée à l'entrée du public.
 - Les magnétophones, caméscopes et caméras sont interdits dans la salle sauf autorisation et accord du producteur.
- S'il est servi des consommations et de la nourriture dans la salle de représentation, le service sera interrompu pendant toute la prestation du producteur.
- Accès véhicule léger à proximité de la salle pour le déchargement et le rechargement.
- Prévoir un parking pour la journée et/ou soirée.



Théâtre
■ forum
scolaire & jeunesse