

Fiche technique

Théâtre débat autour de la parentalité – C^{ie} Noctilus Théâtre

Le lieu et les conditions d'organisation de nos théâtres forums étant primordiales pour leurs bons déroulements, nous vous demandons d'être extrêmement vigilant lors de sa préparation.

Pour toutes questions d'ordre pédagogique ou technique, contactez Didier :

Tél : 06 72 08 37 99 - Mail : compagnie@noctilus.org

Durée : 2 heures

Temps de montage / démontage : 30 minutes

Matériel :

- Côté coulisse : 1 tableau blanc (et sa brosse pour effacer) ou paper board (sur pied ou roulette), 3 à 4 tables et 7 chaises.
- A l'entrée de la salle : 2 tables pour les tracts/flyers de prévention et le livre d'or de la Cie.
- Pour l'accueil de nos 3 comédiens, merci de prévoir : 4 bouteilles d'eau, 2 thermos (l'un de café et l'autre d'eau chaude), du thé, du sucre, 4 verres et 4 petites cuillères, des fruits frais et secs.

Public :

- Ce théâtre débat autour de la parentalité n'est ouvert qu'aux adultes (parents, professionnels de l'éducation...). En effet, le public doit être homogène et partager les mêmes préoccupations, sous peine de se bloquer la parole mutuellement.
- Le public est limité à une centaine de personnes.

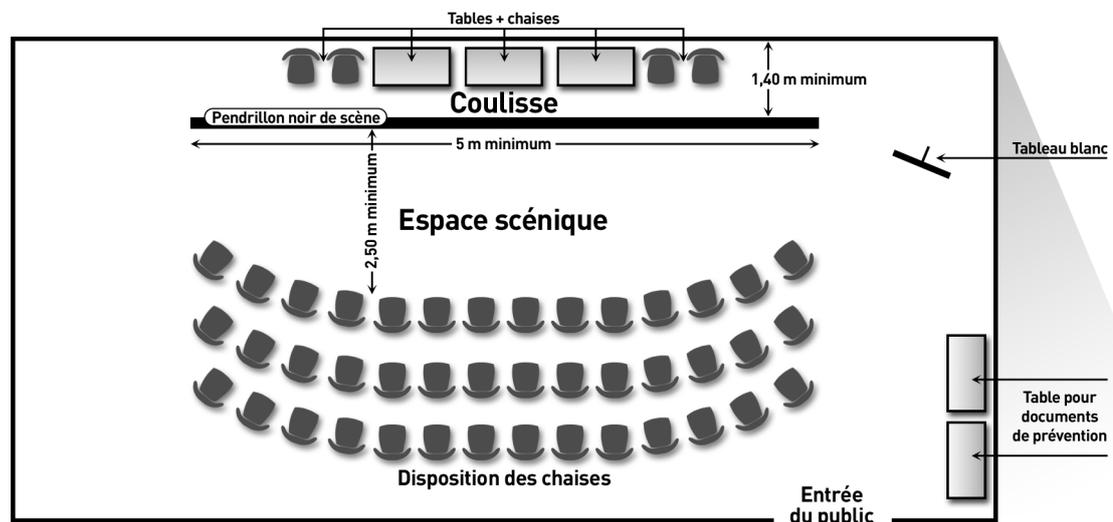
Choix du lieu de représentation :

- Prévoir une salle aux dimensions assez grandes pour y accueillir le public avec un nombre de chaises suffisant. Nous vous invitons à privilégier un lieu favorisant la communication, sans résonance. Evitez absolument les salles trop grandes et les gymnases.
- Afin de favoriser les échanges entre les participants, les comédiens ne jouent pas sur scène mais de préférence au même niveau que les spectateurs (proximité, intimité = richesse des débats).
- Le lieu devra être conforme aux normes de sécurité en vigueur. Il devra être chauffé par temps froid.

Configuration du lieu de représentation :

La préparation de la salle dépend de deux facteurs:

- La longueur de la salle: l'espace scénique et l'installation des chaises seront prévus dans la longueur de la salle pour permettre un large espace scénique et favoriser la proximité du public en réduisant le nombre de rangs de chaises (les rangs étant plus longs).
- La porte d'entrée: prévoir l'entrée du public à l'opposé de l'espace scénique ou sur les côtés (si pas possible, merci de nous informer pour anticiper un matériel de masquage des coulisses).



Fiche technique

Théâtre débat autour de la parentalité – C^{ie} Noctilus Théâtre

Installation électrique :

- Prévoir une prise de courant à proximité de l'espace scénique (220V avec prise terre).
- En cas d'utilisation de groupes électrogènes, ce matériel sera impérativement insonorisé et régulé. Il sera placé à distance suffisante de l'espace scénique pour ne pas polluer tant au niveau sonore qu'échappement. Dans ce cas, un technicien compétent sera nécessaire durant toute la durée du théâtre interactif.

Dispositions diverses :

- Le responsable du théâtre interactif pourra utiliser et régler à sa convenance, avec l'aide du personnel spécialisé, les différents équipements présents sur le lieu du spectacle.
- L'installation et les différents réglages auront lieu avant la représentation devant une salle vide.
- Aucun matériel publicitaire (affiches, bannières...) ne devra être visible sur ou près de l'espace scénique, sans l'autorisation du producteur.
- Une liste d'invités pourra éventuellement être soumise à l'ORGANISATEUR pour validation et déposée à l'entrée du public.
- Les magnétophones, caméscopes et caméras sont interdits dans la salle sauf autorisation et accord du PRODUCTEUR.
- S'il est servi des consommations et de la nourriture dans la salle de représentation, le service sera interrompu pendant toute la prestation du PRODUCTEUR.
- Accès véhicule léger à proximité de la salle pour le déchargement et le rechargement.
- Prévoir un parking pour la journée et/ou soirée.