



Fiche technique

Le lieu et les conditions d'organisation des représentations et des temps de médiation étant primordiaux pour leurs bons déroulements, nous vous demandons d'être extrêmement vigilant lors de la préparation.

Pour toutes questions d'ordre pratique et technique, contactez Didier :
Tél : 06 72 08 37 99 - Mail : compagnie@noctilus.org

Le spectacle (le matin) :

- **Durée** : 1h00.
- **Jauge** : 120 pers.
- **Espace scénique** : Ouverture 6 m, Profondeur 5 m, Hauteur 3 m.
- **Temps de montage** : environ 1h30.
- **Temps de démontage** : environ 1h00.
- **Choix du lieu de représentation** : prévoir un lieu de représentation (possible en extérieur et même en représentation découpée pour une balade contée, nous consulter) ou une salle aux dimensions assez grandes pour y accueillir le public avec un nombre de chaises suffisant. Nous vous invitons à privilégier un lieu favorisant la communication, sans résonance. Évitez absolument les salles trop grandes et les gymnases. Le lieu devra être conforme aux normes de sécurité en vigueur. Il devra être chauffé par temps froid.
- **Électricité** : Prévoir une prise de courant à proximité de l'espace scénique (220 V avec prise terre).
- **Lumière** : matériel mis à disposition par la Cie si noir complet dans la salle.
- **Son** : aucun.
- **Accès** véhicule léger à proximité de la salle pour le déchargement et le rechargement (prévoir un parking pour la journée).
- **Dans les loges**, les besoins en équipements sont les suivants : 2 tables, 4 chaises, 4 bouteilles d'eau, 1 miroir, 2 thermos (l'un de café et l'autre d'eau chaude), du thé, du sucre, 4 verres et 4 petites cuillères, des fruits frais et secs. Prévoir également un éclairage et un chauffage adapté ainsi que des sanitaires.

Dossier technique complet sur demande pour les salles de spectacles « équipées » (plan de feux, patch, sonorisation).

Dossier d'exploitation pédagogique sur demande pour les professionnels de l'éducation et de l'animation.

La rencontre avec les artistes :

- **Durée** : de 30 mn à 1h00 (en fonction de l'âge des enfants).
- **Quand** : à l'issue de la représentation. Prévoir un temps de pause de 15 à 20 mn entre le spectacle et la rencontre.

La médiation (l'après-midi) :

- **Durée** : de 3h00 à 6h00 découpées en créneaux de 30 mn à 1h00 (les 2 artistes peuvent intervenir en même temps pour 2 groupes séparés).
- **Jauge** : de ½ classe à classe entière (en fonction du choix de l'activité).
- **Où** : prévoir une seconde salle à proximité de la salle de représentation, aux dimensions assez grandes pour y accueillir le public avec un nombre de chaises suffisant. Nous vous invitons également à privilégier un lieu favorisant la communication, sans résonance.

Dossier de médiation culturelle pour les professionnels de l'éducation et de l'animation disponible en téléchargement sur noctilus.org